



Hrvatski centar ITI
International Theatre Institute

organizira

Međunarodnu dramsku koloniju
OD TEKSTA DO PREDSTAVE
Grožnjan 2013., 07. – 13. srpnja

CILJEVI KOLONIJE

Dramska kolonija *Od teksta do predstave* jedan je od programa Hrvatskog centra ITI. Pokrenut je 1999. godine s ciljem provjere i promocije inozemnih i domaćih tekstova u obliku scenskog čitanja.

Hrvatska strana predstavlja mlade i neafirmirane dramske pisce, dajući im priliku da rade na postavljanju teksta s profesionalnim glumcima i redateljima, te da provjere mogućnosti uprizorenja teksta na sceni.

Koncertna čitanja imaju ambijentalne značajke jer se uprizorenja događaju u živopisnim eksterijerima.

Temelj dosadašnje suradnje Hrvatske i stranih zemalja bio je reciprocitet, pa su tako, zahvaljujući ovoj Koloniji, naši suvremeni pisci i njihove drame već predstavljani u SAD i Grčkoj (Miro Gavran), Češkoj (Lada Kaštelan), Indiji i Čileu (Filip Šovagović), Slovačkoj (Tena Štivičić) Meksiku i Čileu (Elvis Bošnjak), Čileu (Ivan Vidić, Dubravko Mihanović, Ivana Sajko) i Rusiji (Mate Matišić).

O OVOGODIŠNJOJ DRAMSKOJ KOLONIJI

Iti-jeva dramska kolonija i ove godine održat će se na starom mjestu radnje – istarskom gradiću Grožnjanu, a nakon prošlogodišnjeg uspješnog gostovanja kazalištaraca iz Makedonije, ovoga puta dovodimo izuzetno jaku delegaciju iz Bosne i Hercegovine, uz tradicionalno kvalitetnu domaću kreativnu podršku. Najspominjanija i najnagrađivanija mlada bosanskohercegovačka redateljica Selma Spahić okušat će se u postavljanju novog teksta mladog, ali već etabliranog domaćeg pisca Dina Pešuta, studenta zagrebačke Akademije dramske umjetnosti. Drugi dramaturško – redateljski par čine također mladi i uspješni kazališni umjetnici – hrvatska redateljica Tamara Kučinović, do sad najpoznatija po unošenju novih, svježih ideja u domaće lutkarsko kazalište i sarajevski dramaturg i dramatičar Dario Bevanda. Posebnost ovog izdanja Kolonije jest i u međunarodnom karakteru glumačkih podjela – polovicu ansambla ove godine čine glumci iz Bosne i Hercegovine.

PROGRAM

13. srpnja 2013.

19.30h

Trg ispred Imaginarne akademije

BI' DA MOGU

Autor - Dario Bevanda

(Bosna i Hercegovina)

Redateljica - Tamara Kučinović

Glumci – Maja Izetbegović, Benjamin Bajramović, Igor Skvarica, Filip Eldan

21.00h

Piazza della Loggia

L.U.Z.E.R.I.

Autor - Dino Pešut (Hrvatska)

Redateljica - Selma Spahić

Glumci – Dajana Čuljak, Sanin Milavić, Adnan Goro, Nikša Eldan, Petar Cvirn, Goran Guksić, Antonio Franić

DRAMATIČARI

Dino Pešut, hrvatski dramaturg i dramatičar rodio se u Sisku 24. veljače 1990. Dramaturgiju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu upisao je 2009. godine. Od 2011. profesionalno radi kao dramaturg na produkcijama u kazalištima ZKM, Dječje kazalište Dubrava itd. S kolegicom Mirnom Rustemović djeluje kao redateljsko - dramaturški tandem Pešut-Rustemović, orijentiran uglavnom na postavljanje suvremenog dramskog teksta. Praizvedba drame Pritisci moje generacije (HNK Split) u režiji Sama M. Strelca u svibnju 2013. godine njegov je dramatičarski debi. Za dramu L.U.Z.E.R.I. dobio je treću nagradu za dramsko djelo Marin Držić za 2012. godinu.

Dario Bevanda (Sarajevo, 1985), apsolvant dramaturgije na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu. Radio kao dramaturg na predstavama "Put za Katmandu", "Tajna džema od malina" (2011. i 2013, Sarajevski ratni teatar) i "God is a DJ" (2012, Art kino Kriterion). Piše filmsku, teatarsku i muzičku kritiku. Autor brojnih radio-dramskih adaptacija za BH radio 1. Zajedno sa Dinkom Krehom autor radio-dramskog serijala "Bezdrov" (2013. , BH radio 1).

REDATELJI

Selma Spahić rođena je 1986. godine. Diplomirala je režiju na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu sa predstavom "Buđenje proljeća" po tekstu Franka Wedekinda. Režirala je "Utjecaj gama zraka na sablasne nevene" Paula Zindela, "Pobjedu" Lade Kaštelan, "Let iznad kukavičjeg gnijezda" Dalea Wassermana, "Usamljeni Zapad" Martina McDonagha, "Bolest porodice M" Fausta Paravidina, "Kako sam naučila da vozim" Paule Vogel. "Buđenje proljeća" nagrađeno je Specijalnom nagradom žirija za rediteljsko istraživanje na Internacionalnom teatarskom festivalu MESS, te je kao i "Usamljeni Zapad" u sklopu MESS-a dobilo nagradu Hrabri novi svijet, magazina Dani. Predstava "Pobjeda" dobila je nagradu za najbolju režiju, na XXVI Pozorišnim susretima u Brčkom. "Usamljeni Zapad" i "Kako sam naučila da vozim" dobile su "Ključ tmače" za najbolje predstave u celini u BiH u 2009. i 2010. godini.

Tamara Kučinović rođena je 12.11.1984. u Zagrebu, gdje je od malih nogu počela Dramski studio Zagrebačkog kazališta mladih. Nakon završetka Jezične gimnazije u Zagrebu, 2004. godine upisuje Umjetničku akademiju u Osijeku (smjer gluma i lutkarstvo) na kojoj je diplomirala 2008. godine kao student prve generacije te akademije. 2008. godine svoje školovanje nastavlja na Akademiji kazališne umjetnosti u St. Petersburgu u klasi Nikolaya Petrovicha Naumova (smjer redatelj kazališta lutaka) gdje je diplomirala 2012. godine predstavama „Dobri doktor Jojboli“ (Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku) i „Kako se vjetar spustio među ljude“ (Gradsko kazalište lutaka Split). Nakon toga, svoj stvaralački rad nastavlja predstavama „ Zmrdek in Zmrđica“ u Lutkovnom gledališću Maribor, „ Grga Čvarak“ (Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku), te „Kućni duhovi ili nevidljivi recept za sreću“ (Dječje kazalište Dubrava u koprodukciji sa kazališnom družinom Pinklec).

Organizatori:

Željka Turčinović, predsjednica Hrvatskog centra ITI
Matko Botić, voditelj programa HC ITI



Hrvatski centar ITI
International Theatre Institute

**MEĐUNARODNA
DRAMSKA KOLONIJA**

***OD TEKSTA DO
PREDSTAVE***

GROŽNJAN 2013.