

**ZAPISNIK S GODIŠNJE SKUPŠTINE**  
**HRVATSKOG CENTRA ITI**  
**održane**

u subotu 23. ožujka 2019. godine u 11 sati  
u prostorijama Hrvatskog centra ITI ,  
Basaričekova 24, Zagreb

**Pozvani:** svi članovi Hrvatskog centra ITI

**Prisutno ukupno:** 11 članova HC ITI

Prisutni članovi UO:

Željka Turčinović (predsjednik), Nina Križan (tajnik), Mario Kovač

Prisutni članovi NO:

Tomislav Zajec, Snježana Banović, Maja Đurinović, Tomislav Zajec

Ostali članovi:

Dubravka Čukman, Mira Muhoberac, Olga Vujović, Damir Šaban

Zapisničarka: Nina Križan

Godišnja skupština započela je s radom u 11 sati i 30 minuta sukladno Statutu Hrvatskog centra ITI prema kojem, pola sata nakon vremena sastanka navedenog u pozivu prisutni članovi čine kvorum potreban za održavanje Godišnje izborne skupštine. Godišnju izbornu skupštinu pozdravnim govorom otvorila je predsjednica HC ITI Željka Turčinović.

Godišnja izborna skupština održana je prema sljedećem dnevnom redu:

1. Predlaganje i prihvaćanje dnevnog reda i izbor zapisničara
2. Biranje Radnog predsjedništva Godišnje skupštine
3. Programsko i financijsko izvješće o radu u 2018. godini te njihovo prihvaćanje
4. Izvješće Nadzornog odbora
5. Program rada u 2019. godini
6. Razno

**Ad. 1. *Predlaganje i prihvaćanje dnevnog reda i izbor zapisničara***

Nakon pozdravnog govora Željka Turčinović otvorila je rad Godišnje skupštine prešavši na prvu točku dnevnog reda. Prisutni članovi prihvatili su dnevni red i Ninu Križan kao zapisničarku.

**Ad. 2. *Biranje radnog predsjedništva Godišnje skupštine***

U Radno predsjedništvo Skupštine predloženi su:

1. Mira Muhoberac
2. Maja Đurinović
3. Olga Vujović

Nakon glasovanja predloženi kandidati su jednoglasno prihvaćeni i imenovani u Radno predsjedništvo.

**Ad. 3. **Programsko i financijsko izvješće o radu u 2018. godini te njihovo prihvaćanje****

Željka članove poziva da pogledaju isprintanu verziju financijskog i programskog izvješća. Programsko i financijsko izvješće prezentirano je kroz PPT. Hrvoje na početku ove točke dnevnog reda želi istaknuti kako časopis Kazalište na stranici HRČAK ima visoku čitanost. Željka predstavlja program Dani španjolske drame i kazališta koje se

održalo u ožujku 2018. godine te ističe financijsku pomoć španjolske ambasade oko troškova smještaja španjolskih sudionika. Govori kako je riječ o predavljanju knjiga hrvatskih drama na španjolskom jeziku te španjolskih drama na hrvatskom jeziku. Nadalje ističe program Showcasea te kako se svake godine prijavljuje sve veći broj stranih sudionika. Ističe dosadašnje rezultate Showcasea te printanu verziju uspjeha daje na uvid prisutnima. Zatim nastavlja s prezentacijom Međunarodne dramske kolonije u Grožnjanu koja 2018. godine odstupila od svog zacrtanog koncepta te pozvala dramske umjetnike iz cijelog svijeta. Nina navodi kako je to bilo jedno ne samo kazališno istraživanje već i sociološko budući da su se kroz suživot uvidjele mnoge društvene kulturološke razlike. Zatim Željka govori o organizaciji simpozija Zlatne šezdesete te ističe kako je voditeljica tog projekta bila Maja Đurinović. Željka govori o drugom kazališnom simpoziju koji je ITI organizirao u 2018. godini te se na nju nadovezuje Snježana Banović koja želi istaknuti kako je izuzetno zadovoljna provedbom svog projekta Simpozij o Kostu Spaiću te se zahvaljuje vodstvu ITI-ja. Ističe visoke kriterije pravila i administracije te transparentnost. Smatra kako se takva dobra atmosfera u radu rijetko kad događa. Preporuča da se jave ITI-ju svi članovi koji imaju ideje za projekte. Izuzetno zadovoljni radom udruge. Željka kaže da suradnike poziva po njihovoj kvaliteti. Navodi primjer kako najbolje od hrvatskih dramatičara kroz različite projekte želi poslati na međunarodnu promociju, ali isto tako otvorena je za suradnju sa suradnicima iz drugih područja. Snježana navodi kako je jedini problem zastarjela internet stranica Udruge te kako svakako treba uložiti u nju. Željka odgovara kako je vodstvo ITI-ja svjesno tog problema te da će do kraja 2019. pokušati učiniti nešto po tom pitanju. Od ostalih programa Željka navodi kako su u 2018. godini provedeni projekti pisanje kazališne kritike voditeljice Ivane Slunjski te inkluzivni projekt Kazalište izbliza Nine Križan. Nina navodi kako su korisnici projekta u 2018. godini bile žene žrtve obiteljskog nasilja i njihova djeca. U

2018. godini Željka navodi kako je ukupno bilo 10 međunarodnih putovanja na različite kazališne festivale, simpozije i ostala važna zbivanja, a posebno ističe Salon kazališne knjige u Madridu u kojem su sudjelovali Ivor Martinić, Nikolina Židek, Tena Štivičić i Željka. Ističe važnost promocije hrvatskog dramskog stvaralaštva na međunarodnoj razini te međunarodnih suradnji. Od časopisne djelatnosti govori o izdavanju časopisa Kazalište i Kretanja te publikacije Teatro Croata na španjolski jezik (koji se koristio kao promotivni materijal u Madridu) s prevedenom dramom Tri zime Tene Štivičić. Unutar Biblioteke Mansioni izdane su drame Wenera Schwaba u suradnji s HNK Ivan pl Zajc iz Rijeke, a unutar Biblioteke Kretanja izdana je knjiga Maje Đurinović Taj tvrdoglavi plesni vitalizam.

Željka poziva članove da prijave svoje projekte u 2019. godini na poziv Ministarstva kulture, a koji se tiče promocije hrvatske kulture povodom predsjedavanja Hrvatske Europskom unijom.

Svi prisutni prihvaćaju izvješće.

#### **Ad.4. *Izvješće Nadzornog odbora***

Izvješće Nadzornog odbora potpisala je Maja Đurinović, ustanovivši kako Nadzorni odbor, pregledom poslovnih knjiga HC ITI, nije ustanovio nikakvih nepravilnosti.

#### **Ad.5. *Program rada u 2019. godini***

U 2019. godini Željka navodi kako će Biblioteka Mansioni izdati četiri knjige, a to su: Tomislav Zajec Drame (dvije drame Mala Moskva i Ono što nedostaje), Škiljanove kritike (urednica Snježana Banović), Nikola Batušić Povijest hrvatskoga kazališta (urednik Boris Senker) te drugo izdanje Mihaila Čehova O glumcu (urednica Suzana Nikolić).

Također nastavit će provoditi ostale programe kao što su izdavaštvo časopisa Kazališta i Kretanja te Showcase hrvatskog kazališta i Međunarodne dramske kolonije (suradnja s Makedonijom).

Program Kazalište izbliza dobio je veće dotacije pa se širi na novu korisničku skupinu, a to su migranti no program je još u fazi dogovora.

Nitko od prisutnih nije imao dodatnih pitanja pa je Željka prešla na iduću točku dnevnog reda.

**Ad.6.      *Razno***

Turčinović je otvorila zadnju točku dnevnog reda no nitko od prisutnih nije imao dodatnih prijedloga ili komentara te je neformalno druženje nastavljeno uz poslovni ručak.

Turčinović zatvara skupštinu u 12:40.

Zapisnik sastavio:

Ovjerovitelji:

Nina Križan

Mario Kovač \_\_\_\_\_

Dubravka Čukman \_\_\_\_\_

Željka Turčinović

Predsjednik Hrvatskog centra ITI

U Zagrebu, 23. ožujka 2019.