

ZAPISNIK S GODIŠNJE SKUPŠTINE

HRVATSKOG CENTRA ITI

održane

u ponedjeljak 16. studenoga 2020. godine u 17 sati

preko Zoom platforme

Pozvani: svi članovi Hrvatskog centra ITI

Prisutno ukupno: 14 članova HC ITI

Prisutni članovi UO:

Željka Turčinović (predsjednik), Nina Križan (tajnik), Mario Kovač, Hrvoje Ivanković

Prisutni članovi NO:

Snježana Banović, Darko Lukić

Ostali članovi:

Dubravka Čukman, Mira Muhoberac, Olga Vujović, Martina Petranović, Boris Roman

Blažević, Lucija Ljubić, Acija Alfirević, Tihomir Kosić

Zapisničarka: Nina Križan

Godišnja skupština održala se putem Zoom platforme zbog epidemioloških mjera. Započela je s radom u 17 sati i 10 minuta Godišnju izbornu skupštinu pozdravnim govorom otvorila je predsjednica HC ITI Željka Turčinović.

Godišnja izborna skupština održana je prema sljedećem dnevnom redu:

1. Predlaganje i prihvaćanje dnevnog reda i izbor zapisničara
2. Biranje Radnog predsjedništva Godišnje skupštine
3. Programsko i financijsko izvješće o radu u 2019. godini
4. Izvješće Nadzornog odbora
5. Program rada u 2020. godini
6. Razno

Ad. 1. *Predlaganje i prihvaćanje dnevnog reda i izbor zapisničara*

Nakon pozdravnog govora Željka Turčinović otvorila je rad Godišnje skupštine prešavši na prvu točku dnevnog reda. Prisutni članovi prihvatili su dnevni red i Ninu Križan kao zapisničarku.

Ad. 2. *Biranje radnog predsjedništva Godišnje skupštine*

U Radno predsjedništvo Skupštine predloženi su:

1. Dubravka Čukman
2. Željka Turčinović
3. Nina Križan

Nakon glasovanja predloženi kandidati su jednoglasno prihvaćeni i imenovani u Radno predsjedništvo.

Ad. 3. *Programsko i financijsko izvješće o radu u 2019. godini*

Programsko i financijsko izvješće prezentirano je kroz PPT. Željka navodi kako je 2019. godina bila bogata programom. Sveukupno je realizirano 5 kazališnih programa (Showcase, Međunarodna dramska kolonija, Simpozij TheatraliaDisjecta, Kazalište izbliza i Razvoj publike), sudjelovanje na tri međunarodna festivala u Bratislavi (Nova drama), Olsztynu (Demoludy festival) i Rigi (Latvijski kazališni showcase). Objavljena su tri sveska časopisa **Kazalište** (2 broja i jedan dvobroj). Broj 77 bio je posvećen izlaganjima sa Simpozija o Kostu Spaiću koji je održan u listopadu 2018.

Ostali brojevi imali su uobičajenu strukturu časopisa te povremene i stalne rubrike.

Časopis Kretanja objavljen je u dva sveska, jedan sadrži tekstove sa Simpozija *Zlatne šezdesete* (baletna umjetnost), a tema drugog broja je Kolektivne prakse.

Ukupno su u 2019. godini objavljene 4 knjige, a to su: Mihail Čehov/ *O glumcu*, 2. Izdanje; Mladen Škiljan/ *Tragovi i svjedočanstva*; Nikola Batušić *Povijest hrvatskoga kazališta*, 2. izdanje te knjiga drama Tomislava Zajeca *Ono što nedostaje i Mala Moskva*.

Međunarodna dramska kolonija u Grožnjanu 2019. godine ugostila je spisateljicu i redateljicu iz Makedonije te od hrvatskih kazalištaraca Vida Hribara, Ninu Bajsić i Olju Lozicu te riječke studente glume. Rezultat je objava e-knjige s hrvatskom dramom na makedonskom jeziku.

Simpozij *Theatraliadisjecta* posvećen Georgiju Paru, a voditelji su bili Snježana Banović i Hrvoje Ivanković. Simpozij je trajao tri dana, a prethodila mu je promocija knjige Grad-pozornica Georgija Para urednika Hrvoja Ivankovića i nakladnika Disput i projekcija dokumentarnog filma o Georgiju Paru, *Pospremanje* autorice Lada Džidić.

Nina Križan predstavlja projekt *Kazalište izbliza* za kojeg navodi da se održava već 4 godine, a ove godine započela je rad s tražiteljima azila iz hotela Porin. Govori o iskustvu rada i provedbe samog projekta.

Željka zatim navodi kako se još proveo projekt *Razvoj publike* u Splitu, Kninu, Dubrovniku te Zagrebu. Riječ je o teorijskim i praktičnim radionicama koje su poticale svoje sudionike na pisanje o pogledanim izvedbama. Nina nadodaje kako je rezultat tog programa nova internet stranica.

U međunarodnoj suradnji, Željka navodi kako je došlo do suradnje u Olsztynu, Rigi i Bratislavi. Tomislav opisuje kako je u Olsztynu bilo 3 čitanja hrvatskih dramskih tekstova (Mate Matišić: *Žena bez tijela*, Tomislav Zajec: *Trebalo bi prošetati psa* i *Ovo bi mogla bititvoja ulica* Anice Tomić i Jelene Kovačić), razgovori s piscima, gostovanje predstave *6mm* s Darijom Lorenci Flatz te promocija antologije hrvatske drame na poljskom jeziku pod nazivom *Ne, fragmenti!*

Željka zatim prelazi na financijsko izvješće. Željka navodi kako je ITI od Ministarstva kulture za programsku i redovnu djelatnost dobio 491.029,00 kn, a od Grada Zagreba 121.000,00 kn. Ministarstvo znanosti i obrazovanja je za program Simpozija i knjige ukupno dalo 83.388,00 kn dok je Zaklada HAZU za knjigu N. Batušića dala potporu od 5.000,00 kn. U nakladničkoj djelatnosti od prodaje knjiga ITI je uprihodio 8.284,00 kn, a Ministarstvo kulture otkupilo je knjigu Maje Đurinović za 27.100,00 kn. Ukupno je u 2019. godini ITI imao 755.088,00 kn. Željka po svakom programu pokazuje prihode i rashode provedbe programa.

Nitko od članova nema dodatna pitanja.

Ad.4. *Izvyješće Nadzornog odbora*

Izvyješće Nadzornog odbora potpisala je Maja Đurinović, ustanovivši kako Nadzorni odbor, pregledom poslovnih knjiga HC ITI, nije ustanovio nikakvih nepravilnosti.

Ad.5. *Program rada u 2020. godini*

Godina je započela s promocijom Kretanja u veljači 2020. godine nakon toga su bile planirane promocije drugih knjiga no sve su otkazane zbog uvođenja lockdowna i nepovoljnih epidemioloških situacija. Željka upoznaje prisutne s činjenicom kako je program Showcasea za 2020. godinu na kraju ipak otkazan. Primarno je bio zamišljen za travanj no zbog lockdown-a odgođen je za početak prosinca. Ipak zbog trenutno loše epidemiološke situacije na kraju se organizacija odlučila otkazati ga za 2021. godinu. Od drugih programa Željka ističe kako smo uspješni održati Međunarodnu dramsku koloniju koja je rađena ove godine u Zagrebu i to s poljskom spisateljicom čiji je tekst prikazan u Teatru ITD. Ističe važnost prikazivanja teksta u Zagrebu zbog veće vidljivosti prijevoda teksta, a i Teatar ITD se zainteresirao za postavljanje poljske drame u 2021. godini. Također prije ljeta je izašao i trobroj časopisa Kazalište (81,82,83) u kojem je ostvarena suradnja s drame.hr u projektu Monovid-19. Naime, u časopisu je objavljeno 19 monologa hrvatskih dramatičara na temu društvene situacije izazvanom koronavirusom. Projekt je imao veliki interes od strane publike te je broj gotovo u potpunosti rasprodan, a poljska suradnica Gabriela Abrasowicz prevela je monologe na poljski jezik te je dogovorila suradnju s poljskim kazališnim institutom koji je na svojoj web stranici objavio prevedene monologe. U planu je još izlazak časopisa Kazališta broj 84 koji je posvećen Georgiju Paru odnosno u kojem će biti objavljeni tekstovi sa simpozija Theatralia Disjecta koji je održan 2019. godine.

Također do kraja godine objavit će se i dvobroj plesnog časopisa Kretanja čije su glavne urednice Nina Gojić i Iva Nerina Sibila, a u Biblioteci Mansioni izlazi knjiga drama Moji tužni monstrumi Mate Matišića.

U studenom će se održati simpozij Ususret 100. obljetnici dolaska Margarite Froman u Zagreb čija je voditeljica Maja Đurinović. Također Željka najavljuje održavanje Svjetskog ITI kongresa koji će se održati isto putem Zoom platforme od 10. do 16. prosinca 2020. i prvodom toga Nina i

Željka su svim prisutnima pokazali video u trajanju od 3 minute koji prezentira rad Hrvatskog centra ITI posljednje posljednje 3 godine.

Nitko od prisutnih nema dodatna pitanja.

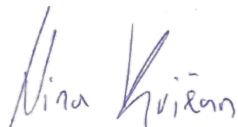
Ad.6. Razno

Turčinović je otvorila zadnju točku dnevnog reda no nitko od prisutnih nije imao dodatnih prijedloga ili komentara te je Skupština završila s radom u 18:05h.


Zapisnik sastavio:

Ovjerovitelj:

Nina Križan



Dubravka Čukman



Željka Turčinović

Predsjednik Hrvatskog centra ITI



U Zagrebu, 16.11.2020.